

Jean Tricot

Le grand jeté

Collection :
Rue des écoles /
littérature



Jean Tricot est musicien, compositeur, auteur et chanteur. À son actif quelques centaines de concerts, et toujours l'écriture : chansons, textes et nouvelles, compositions pour le théâtre, la danse, la rue, les chœurs... Plusieurs vinyles et C.D., un livre pédagogique : *La Musique à mains nues* et un premier roman chez L'Harmattan : *La marche turque*.
Sur internet : www.jeantricot.com.



Édition – Diffusion

5-7, Rue de l'École-Polytechnique
75005 Paris
Tel. : 01 40 46 79 20 / Fax : 01 43 25 82 03



Contact promotion et presse

Laëtitia Le Breton
01 43 29 49 42
laetitia.lebreton@harmattan.fr

En bref...

« *Je n'avais jamais rencontré une personne aussi libre qu'Éloi.* »

À travers l'amitié de deux hommes, Philippe, instituteur de village et Éloi, jeune maçon, se raconte la recherche de ce que pourrait être une vie qui vaille la peine d'être vécue. Dans ce monde solaire et rude du Languedoc rural, c'est la danse qui révélera Éloi. En dépit de tout et de tous, du regard du voisinage, des habitudes qui se prennent pour des traditions, la danse plongera Éloi dans ce mystère paradoxal : une quête de l'esprit qui se concrétise par l'activité la plus physique qui soit, danser.

Et peut-être voler, comme le faucon crécerelle qu'il apprivoise ?

Extraits

Je venais de m'installer dans un petit village à trente kilomètres à l'Est de Béziers, avec le diplôme d'instituteur, en remplacement d'un certain M. Lourdes, parti à la retraite. J'avais demandé ma mutation dans l'Hérault après le naufrage définitif de mon couple.

O Solitude, my sweetest choice...

J'arrivais de Toulouse. Je fuyais le bruit, la pluie, la poussière et les souvenirs encombrants.

Je voulais la campagne, le Soleil et de nouvelles têtes. On était en 1977 et Valéry Giscard d'Estaing, pour « faire peuple », s'essayait à l'accordéon ou s'invitait à dîner chez des français ordinaires...

Le plus important est l'impulsion du pied à la dernière enjambée. La sensation de force qu'il imprime à sa jambe et qui l'envoie en l'air, et permet qu'il reste là-haut comme une plume au vent.

La tension de tout son corps doit perdurer, mais il ne s'agit plus alors d'un effort pénible, plutôt d'une volonté maintenue, une conscience de sa capacité exceptionnelle, éphémère et fragile, à s'élever en l'air, de la chance qu'il a de pouvoir ainsi voler, regarder sa maison, les rues, les gens qui ne le voient pas, qui ne savent pas son bonheur infini.

C'est un rêve joyeux, il le retrouve toujours avec plaisir.

Le jour comme la nuit...



19 €
Format : 135 x 215
192 pages

ISBN : 978-2-343-14098-8
EAN : 9782343140988

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5^e arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique. Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet www.harmattan.fr rubrique : Les Librairies. Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie.